



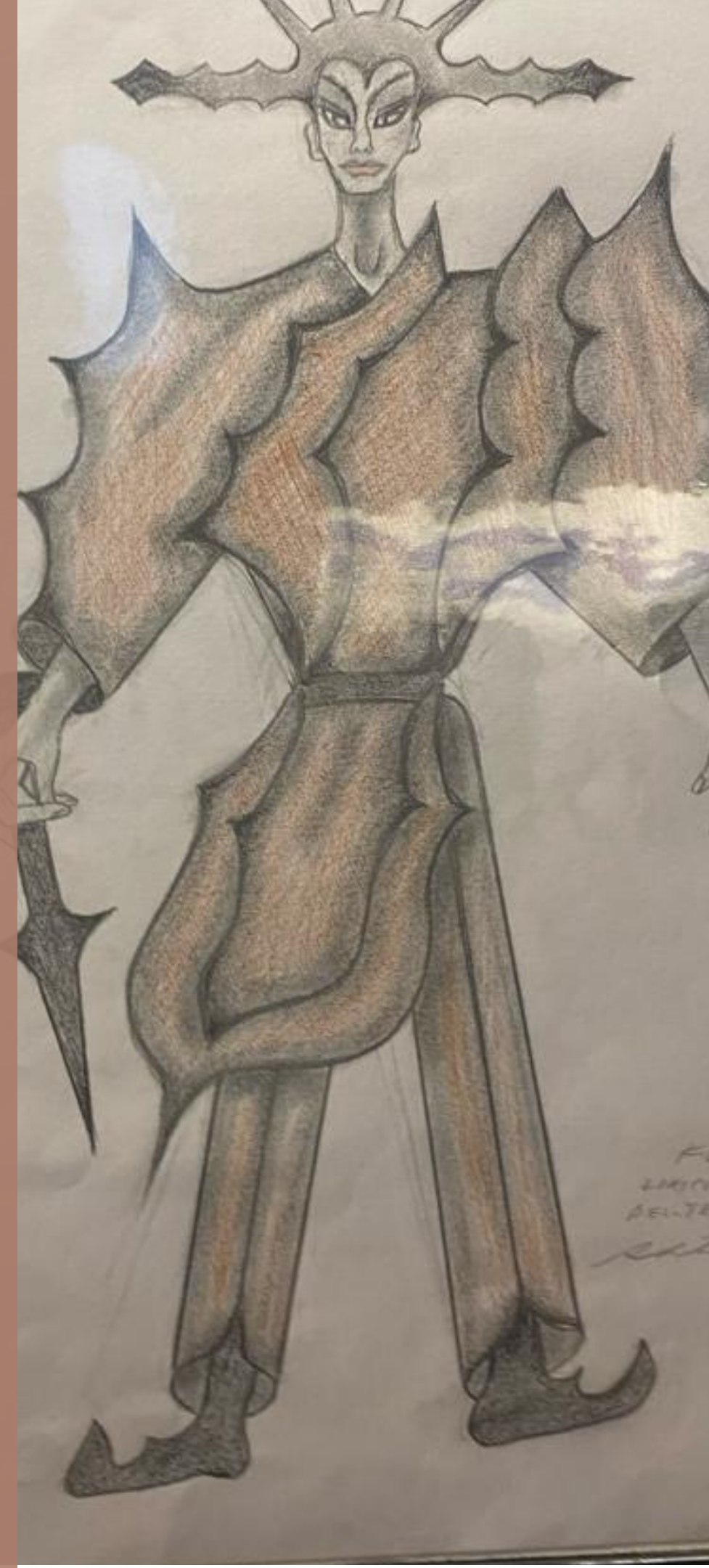
TURANDOT

“LA CINA DEI MIEI SOGNI” - ROBERTO CAPUCCI



Il 22 maggio apre al Museo del Tessuto di Prato un'interessante esposizione dal titolo Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba. La genesi di questa mostra sembra la trama di un film di avventura: un prezioso ritrovamento nel fondo di un vecchio baule.

Tra il materiale contenuto si trovano dei gioielli e due vecchi costumi. Nonostante la patina del tempo, di fronte alla preziosità della manifattura, i curatori del museo capiscono che non si tratta di costumi qualunque. E infatti, dopo una serie di ricerche si scopre che si tratta dei costumi di Turandot, realizzati da Luigi Sapelli (noto come Caramba) per la prima assoluta dell'opera di Giacomo Puccini, al Teatro alla Scala nel 1926.



Stilista R. Capucci con "La sua Turandot"

Il grande sarto italiano ha firmato i costumi per il capolavoro pucciniano in cartellone al Teatro Petruzzelli di Bari fino al 20 settembre. Centinaia di fantasmagorici abiti dalle tinte lussureggianti, vere e proprie sculture di stoffa (198) che hanno coinvolto per tre mesi di lavoro 22 sarte, un cappellaio, due decoratori, 2 pittori e tre ricamatrici.

"Un'esperienza meravigliosa, ho collaborato con tutta la mia fantasia, con il desiderio di dare il meglio. Spero di esserci riuscito. E' stata la mia prima volta nell'opera lirica, unica, indimenticabile, rara". E' quanto ha dichiarato all'Adnkronos il maestro Roberto Capucci dopo il successo riscosso al Teatro Petruzzelli di Bari, per il quale il grande stilista ha firmato i sontuosi e coloratissimi costumi di scena.



Roberto Capucci

Roberto Capucci nasce a Roma il 2 dicembre 1930. Frequenta il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti dove studia con i maestri Mazzacurati, Avenali e de Libero.

A soli 26 anni è un designer della moda italiana, particolarmente apprezzato da Christian Dior, che lo definì pubblicamente in un'intervista a Vogue «il miglior creatore della moda italiana» per l'assoluta originalità delle sue creazioni. Inizia in questi anni la grande sperimentazione del Maestro, con l'inserimento nelle collezioni di elementi decorativi rigidi e strutturali, materia ricca e povera, tessuti





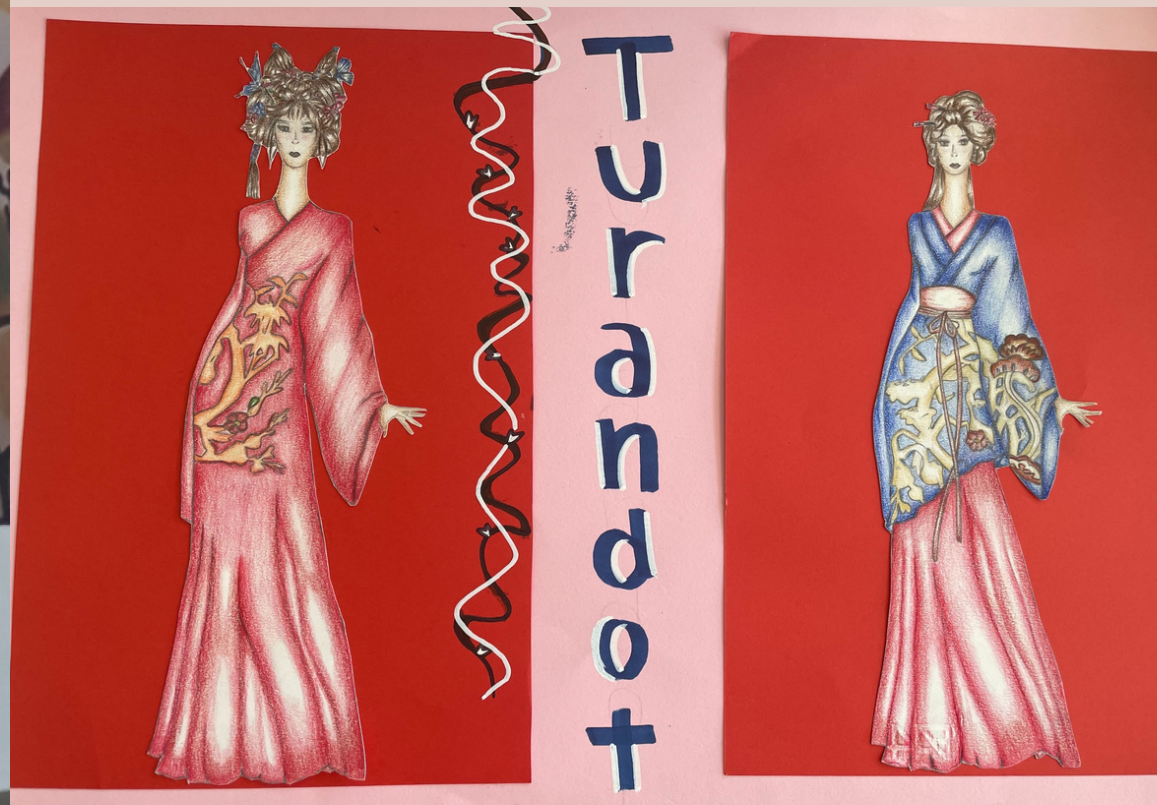
BOZZETTI



Il grande sarto italiano ha firmato i costumi per il capolavoro pucciniano in cartellone al Teatro Petruzzelli di Bari fino al 20 settembre. "Un'esperienza meravigliosa, ho collaborato con tutta la mia fantasia, con il desiderio di dare il meglio. Spero di esserci riuscito. E' stata la mia prima volta nell'opera lirica, dopo una breve parentesi al San Carlo di Napoli con 'Capriccio' di Strauss, esperienza così diversa dalle passerelle della moda. Unica, indimenticabile, rara". E' quanto ha dichiarato all'Adnkronos il maestro Roberto Capucci dopo il successo riscosso al Teatro Petruzzelli di Bari dalla 'Turandot' (regia Paul Caurant), capolavoro pucciniano in cartellone fino al 20 settembre, per il quale il grande stilista ha firmato i sontuosi e coloratissimi costumi di scena.

La Turandot vista da noi





Turandot



Handwritten signature or initials in the bottom right corner.



tu com dot

